

# Mauro Blues: il grande signore della musica

di Donato Bevilacqua

IL TEMPO PASSA MA L'ABILITÀ E LA PASSIONE DI MAURO CAPRARI RESTANO INTATTE. COSÌ COME RESTA INTATTA LA SUA ABILITÀ NELL'ARRIVARE DRITTO AL CUORE DELLA GENTE. QUELLA GENTE CHE LO SEGUE DA ANNI, QUANDO SUONA UNO STRUMENTO, NELLE SERATE DA DISK JOKEY O NELL'INTIMITÀ DI UN PIANO BAR



Copertina di un suo cd



Batterista - dagli anni 60

**N**onostante Mauro Blues suoni da trent'anni, il suo pubblico in Italia è tra i più giovani che ci siano. Una frase che qualcuno disse ad una festa, qualche tempo fa. Quelle feste in cui le persone prendevano addirittura l'aereo per vedere e sentire il Grande Signore della musica. Perché Mauro Caprari ha la musica nel sangue, e considera il suo lavoro come una missione. Il primo sogno realizzato a dodici anni, quando con una batteria inizia quel lungo percorso che poi, negli anni '70, l'ha portato ad accompagnare con la sua professionalità e bravura ad accompagnare i più grandi della musica leggera. Una formazione che è il risultato di tanti stimoli diversi: suonare uno strumento, usare i piatti, fare un programma nella prima radio libera della zona, leggere avidamente i giornali musicali, essere permeato da un suono, da una notizia, una novità. Gli anni sono passati ma la passione resta intatta, e gli anni '80 sono stati quelli delle animazioni e delle serate da Disk Jokey, vivendo al massimo le serate della riviera adriatica

e della Sardegna. "A me piace vedere la gente, stare insieme a loro e farli divertire. Io credo che un Dj Animatore non debba mai imporsi, è per questo motivo che non sono mai stato un Disk Jokey di tendenza. Per me l'importante è divertirmi e far divertire". Questo è il lavoro di Mauro Blues, passione pura e momenti in cui la gente vuole divertirsi, per ballare e ridere, come se fosse sempre l'ultima notte dell'anno. Facece sorridenti che oggi Mauro ritrova nelle serate di piano bar negli alberghi, ricreando quel clima intimo che arriva dritto al cuore, e guardando ben dritte negli occhi quelle facce e quelle persone che lo hanno accompagnato in tutti questi anni. Cambiano le mode, i personaggi, gli anni passano, ma i vinili di Mauro Blues, la sua musica e la sua passione restano. Così come restano tutti i suoi linguaggi musicali, che siano piano bar, strumenti o animazione, senza escludersi a vicenda si mescolano per fare la fortuna del Grande Signore della musica.



*The background noise that surrounds his home in the heart of the old town of Macerata in a palace of '600. As a country gentleman of another era just may be dedicated to the collection of objects from the past, ranging from '500 to modern art - "Every object tells a history that has survived" (He says sarcastically). When it is Mauro Caprari host*

*of the hottest clubs, Mauro Blues, dj is the symbol of the renaissance of the dance floor, the abbiamo met after a performance before an audience ranging from 18 to 40 years. If a star of reality show where I go in the clubs I spin, the public's word pull me to the gin and tonic ... These stars are just allowed me laugh! See you soon!*